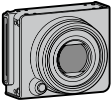
RICOH

RICOH 렌즈
S10 24-72mm F2.5-4.4 VC
사용설명서

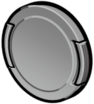
일련 번호는 렌즈 밑면에 기재되어 있습니다.

패키지 내용물

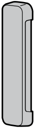
리코 렌즈를 사용하기에 앞서 패키지에 아래의 품목이 들어있는지 확인합니다.



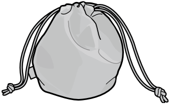
카메라 유니트
일련 번호는 밑면에 기재되어 있습니다.



렌즈 캡
카메라 유니트에 장착됩니다.



커넥터 캡
카메라 유니트에 장착합니다.



소프트 케이스

- ■ 사용설명서 (본 설명서)
- ■ 보증서

머리말

이 렌즈를 사용하려면 호환되는 카메라 본체에 렌즈를 장착해야 합니다.
촬영과 재생에 관한 기능 및 설정 변경, 사용에 관한 중요한 주의사항에 대해서는 카메라 본체의 사용설명서를 참조하십시오. 본 설명서에서는 이 렌즈를 '카메라 유니트'로 부르며 이 카메라 유니트를 호환성이 있는 카메라 본체와 함께 사용했을 때만 사용할 수 있는 기능과 조작 방법을 설명합니다. **GXR 카메라 본체 설명서도 참조하십시오.**

이 제품의 기능을 최대한 활용하려면 사용하기 전에 반드시 이 설명서를 읽으십시오.
즉시 찾아볼 수 있도록 이 설명서를 손이 닿기 쉬운 곳에 보관하십시오.

Ricoh Co., Ltd.

안전 주의사항	안전한 사용을 위하여 안전 주의사항을 꼼꼼히 읽으십시오.
테스트 촬영	중요한 촬영에는 반드시 사전에 테스트 촬영을 하여 카메라가 정상적으로 작동되는지 확인하십시오.
저작권	저작권의 보호를 받는 문서, 잡지 등의 자료를 저작권자의 동의 없이 개인, 가정, 또는 이에 준하는 한정된 범위 이외의 용도로 복제하거나 변경하는 것을 금합니다.
면책	제품의 이상으로 인해 기록이나 재생이 되지 않은 않아도 Ricoh Co., Ltd.는 일절 책임을 지지 않습니다.
보증서	이 제품에 동봉된 보증서는 구입한 나라에서만 유효합니다. 제조사는 타국에서 받은 애프터 서비스 및 비용에 대해 일절 책임을 지지 않습니다.
전파 장애	본 제품을 다른 전자기기 근처에서 작동할 경우에는 상호간에 악영향을 미칠 수 있습니다. 특히 라디오나 텔레비전 가까이에서 카메라를 사용하면 장애가 발생하기 쉽습니다. 이런 경우에는 카메라를 다른 장치에서 가능한 한 멀리 놓거나, 라디오나 텔레비전의 안테나 방향을 돌리거나, 라디오나 텔레비전의 플러그를 다른 콘센트에 꽂으면 해결될 수 있습니다.

본 문서의 내용에 오류가 없도록 만전을 기했으나, 혹시라도 잘못되거나 누락된 부분이 발견되면 뒤표지에 적힌 주소로 알려주시면 고맙겠습니다.

안전 주의사항

경고 기호

본 설명서 및 제품에는 사용자 또는 타인에게 신체적 손상 및 물적 피해를 방지하기 위해 여러 가지 기호를 사용하고 있습니다. 기호와 그 뜻은 다음과 같습니다.

⚠ 위험	이 표시를 무시하고 잘못 취급하면 사망 또는 중상을 입을 가능성이 바로 눈 앞에서 발생할 수 있음을 나타내고 있습니다.
⚠ 경고	이 표시를 무시하고 잘못 취급하면 사망 또는 중상을 입을 가능성이 예상됨을 나타내고 있습니다.
⚠ 주의	이 표시를 무시하고 잘못 취급하면 상해를 입을 가능성과 함께 물적 손실의 발생이 예상됨을 나타내고 있습니다.

경고의 예

❗	❗기호는 반드시 실행해야 할 행위 및 지시 내용을 나타냅니다.
⃠	⃠기호는 금지 행위를 나타냅니다. ⃠기호는 금지행위임을 나타낸 것으로 동그라미 안에 구체적인 금지내용이 그려져 있습니다. **표시 예** ⃠ = 접촉금지　　⃠ = 분해금지

본 제품을 안전하게 사용하려면 아래 사항을 지켜 주십시오.

⚠위험

제품을 분해, 수리, 개조하지 마십시오. 제품 내부에는 고압전류회로가 있어 감전될 위험이 있습니다.

⚠경고

⃠	이 제품을 어린이의 손이 닿는곳에 방치하지 마십시오.
	낙하나 손상으로 내부가 노출되었을 경우는 내부에는 손을 대지 마십시오. 내부에는 고압전류회로가 있어 감전될 위험성이 있습니다. 감전이나 화상에 주의하면서 신속히 배터리를 꺼내 주십시오. 파손된 경우는 구입점 또는 리코수리센터에 연락해 주십시오.
	화재나 감전의 원인이 될 수 있으므로 뜨거운 김이나 습기가 닿는 곳, 물기가 있는 곳에서는 사용하지 마십시오.
⃠	폭발이나 화재, 화상의 원인이 될 수 있으므로 이 제품을 인화성 가스나 휘발유, 벤진, 시너 같은 것이 있는 곳에서는 사용하지 마십시오. ・재난과 사고를 일으킬 수 있으므로 사용이 제한 또는 금지된 곳에서는 이 제품을 사용하지 마십시오.

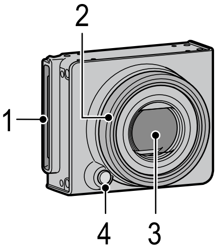
⚠ 주의

제품이 젖지 않도록 하십시오. 또한 젖은 손으로 조작하지 마십시오. 감전의 원인이 됩니다.

별매품에 관한 주의	별매품을 사용하기 전에 제품과 함께 제공된 지침을 잘 읽어보십시오.

목차

렌즈의 각 부분 명칭

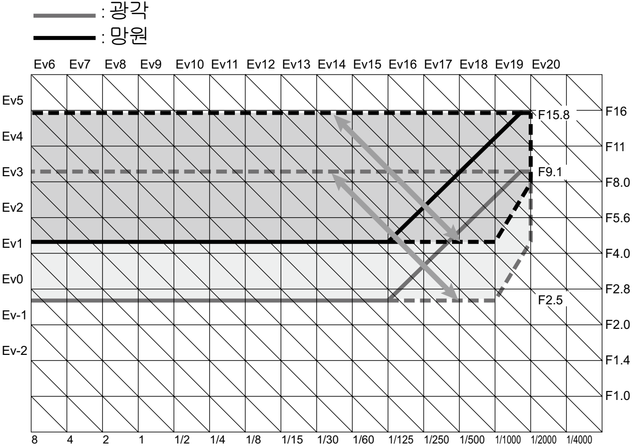


1	커넥터
2	링 캡
3	렌즈
4	링 캡 제거 버튼

촬영

P 모드: 프로그램 시프트

다음에서는 셔터 속도와 조리개의 조합으로 가능한 대략의 범위를 보여줍니다. 실제값은 EV(노출 값)에 따라 다릅니다.
다음 예에서 플래시 모드는 [발광금지]로, ISO 설정은 [ISO100]로 설정되어 있습니다.



: 광각
: 망원
Ev6 Ev7 Ev8 Ev9 Ev10 Ev11 Ev12 Ev13 Ev14 Ev15 Ev16 Ev17 Ev18 Ev19 Ev20
Ev5
Ev4
Ev3
Ev2
Ev1
Ev0
Ev-1
Ev-2
F15.8
F9.1
F2.5
F16
F11
F8.0
F5.6
F4.0
F2.8
F2.0
F1.4
F1.0
8 4 2 1 1/2 1/4 1/8 1/15 1/30 1/60 1/125 1/250 1/500 1/1000 1/2000 1/4000

M 모드: 수동 노출

만약 ISO 설정으로 [오토] 또는 [AUTO-HI]가 선택된 경우, 수동 노출 모드에서 ISO는 100으로 고정됩니다.

줌 매크로 장면 모드

모드 다이얼을 SCENE에 맞춘 다음, [줌 매크로] 모드를 선택하면 자동으로 최적의 줌 위치를 결정하여 일반 매크로 촬영 때보다 피사체를 더 큰 배율로 촬영할 수 있습니다. 줌 매크로 모드에서는 광학 줌을 사용할 수 없습니다. 줌 촬영법에 대해서는 '카메라 본체 사용설명서'를 참조하십시오.

주의

- 다음 거리 내에서 줌 매크로를 사용하여 접사촬영을 할 수 있습니다.

약 1 cm (렌즈 끝에서부터)	촬영 범위: 약 17×13mm(디지털 줌을 사용하지 않을 때)
	촬영 범위: 약 4.4×3.3mm(4.0배 디지털 줌을 사용할 때)

- [화질/화상사이즈]를 [L]의 4:3을 선택하면 [디지털 줌 전환]을 [자동리사이즈]로 설정할 수 있어 자동리사이즈 줌이 활성화됩니다. (☞P. 24)

설정에 대하여

[줌 매크로] 모드에서 촬영 메뉴 설정

[줌 매크로]를 선택했을 때, 선택 가능한 촬영 메뉴의 항목 및 초기 설정은 다음과 같습니다.

항목	초기 설정
화질/화상사이즈	L 4:3 NORMAL
포커스	AF
사전 AF	OFF
측광	멀티
화상설정	표준
연속촬영	OFF
자동 브라케팅	OFF
조광보정	0.0

항목	초기 설정
수동 플래시 발광량	1/2
플래시 싱크로 설정	선막
노이즈 감소	OFF
노이즈 감소 ISO	ISO 401 이상
왜곡 보정	OFF
사용자 셀프	2장, 5초
날짜 출력	OFF
노출보정	0.0
화이트 밸런스	멀티패턴자동
ISO 설정	오토
손떨림 보정	ON

[화질/화상사이즈] 설정 (촬영 메뉴)

다음과 같은 화질, 화상 사이즈 및 화상 비율을 촬영 메뉴의 [화질/화상사이즈]에서 사용할 수 있습니다.

사진의 파일 크기는 선택한 화질 및 화상 크기에 따라 달라집니다. 동영상을 촬영할 때는 동영상 크기를 선택할 수 있습니다.

사진

항목	화상비율	압축률	화상 사이즈(픽셀)
RAW	16:9 *2	FINE/NORMAL/VGA *1	3648×2048
	4:3	FINE/NORMAL/VGA *1	3648×2736
	3:2 *2	FINE/NORMAL/VGA *1	3648×2432
	1:1 *3	FINE/NORMAL/VGA *1	2736×2736
L (Large)	16:9 *2	FINE/NORMAL	3648×2048
	4:3	FINE/NORMAL	3648×2736
	3:2 *2	FINE/NORMAL	3648×2432
	1:1 *3	FINE/NORMAL	2736×2736
M (Middle)	16:9 *2	FINE/NORMAL	3264×1840
	4:3	FINE/NORMAL	3264×2448
	3:2 *2	FINE/NORMAL	3264×2176
	1:1 *3	FINE/NORMAL	2448×2448

항목	화상비율	압축률	화상 사이즈(픽셀)
5M	4:3	FINE	2592×1944
3M	4:3	FINE	2048×1536
1M	4:3	FINE	1280×960
VGA	4:3	FINE	640×480

*1 [RAW] 선택 시에는 JPEG 복사본의 설정을 말합니다.

*2 촬영된 영역에 따라 검정띠가 화상 모니터의 위아래로 나타날 수 있습니다.

*3 촬영된 영역에 따라 검정띠가 화상 모니터의 왼쪽과 오른쪽에 나타날 수 있습니다.

동영상

항목	동영상 사이즈
VGA640	640×480
QVGA320	320×240

[ISO 설정] 설정 (촬영 메뉴)

- [오토]를 선택하고 플래시를 사용하면, 감도는 ISO400 정도까지 올라갑니다.
- [오토]를 선택하고 플래시를 사용하지 않으면, 사용될 감도 범위는 다음과 같습니다.

화상 사이즈(픽셀)	기본값	최소	최대
RAW	100	100	200
L	100	100	200
M	100	100	200
5M	100	100	200
3M	100	100	200
1M	100	100	238
VGA	100	100	283

[손떨림 보정] 설정 (촬영 메뉴)

[손떨림 보정]을 ON으로 설정하면 손떨림으로 인한 흔들린 사진을 줄일 수 있습니다.
손떨림 보정이 활성화되면 화면에 기호가 표시됩니다.

[직접 설정 등록] (주요 사용자 옵션)

[직접 설정 등록]의 셋 업 탭에서 [스텝 줌] 옵션도 설정할 수 있습니다.
다른 사용가능한 옵션에 대해서는 '카메라 본체 사용설명서'를 참조하십시오.

[Fn1버튼 설정]/[Fn2버튼 설정](주요 사용자 옵션)

- [스텝 줌]을 Fn1/Fn2 버튼에 할당할 수 있습니다.
- 장면모드가 [줌 매크로]로 설정되어 있으면 [AF/스냅], [WB 보정], 및 [스텝 줌]은 Fn1/Fn2버튼을 눌러서 사용할 수 없습니다.

[디지털 줌 전환] 설정 (셋업)

저정될 화상 크기는 자동리사이즈 줌에 따라 다음과 같이 달라집니다.

줌 비율	화상 사이즈(픽셀)	줌 비율	화상 사이즈(픽셀)
약 1.0 배	L	약 1.8 배	3M
약 1.1 배	M	약 2.9 배	1M
약 1.4 배	5M	약 5.7 배	VGA

[스텝 줌] 설정 (셋 업)

[스텝 줌]이 ON으로 설정되면 줌의 초점 거리가 5단계로 고정됩니다(24mm, 28mm, 35mm, 50mm, 72 mm* 해당). * 35mm 카메라 환산.

참고 ---

- 카메라에 와이드 변환 렌즈를 장착했을 때의 줌 초점 거리는 19mm, 22mm, 27mm, 39mm, 57mm에 해당합니다.
- 카메라에 망원 변환 렌즈를 장착했을 때의 줌 초점 거리는 45mm, 53mm, 65mm, 93mm, 135mm에 해당합니다. 하지만, 초점 거리 135mm(망원측) 이외의 위치에서 줌을 사용하면 기계적 비네팅(사진의 4개 모서리가 어두워지는 현상)이 사진 주변부에 생길 수 있습니다.

[변환 렌즈] 설정 (셋 업)

[변환 렌즈] 설정에서 와이드 변환 렌즈(DW-6) 또는 망원 변환 렌즈(TC-1)의 어느 쪽을 사용할 지 설정할 수 있습니다.

사용할 수 있는 설정	설명
OFF	변환 렌즈를 카메라에 장착해도 카메라가 이를 변환 렌즈로 인식하지 않습니다.
WIDE[DW-6]	변환 렌즈를 카메라에 장착하면 와이드 변환 렌즈(DW-6)로 인식합니다.
TELE[TC-1]	변환 렌즈를 카메라에 장착하면 망원 변환 렌즈(TC-1)로 인식합니다.
렌즈장착시 *초기 설정	다음과 같은 경우, 변환 렌즈 종류 선택 화면이 항상 나타납니다. DW-6 및 TC-1 렌즈 둘 다 자주 사용할 때 유용합니다. • 변환 렌즈를 장착한 상태에서 카메라를 켰을 때 • 변환 렌즈를 카메라에 장착했을 때

[WIDE[DW-6]] 또는 [TELE[TC-1]을 선택한 경우:

변환 렌즈를 장착한 상태에서 전원을 켜거나 변환 렌즈를 장착하면, 화상 모니터 중앙에 변환 렌즈 종류를 나타내는 기호가 잠깐 표시된 다음, 화상 모니터 오른쪽 하단에 더 작은 기호가 표시됩니다.

[렌즈장착시]를 선택한 경우:

변환 렌즈가 장착된 상태에서 전원을 켜거나 변환 렌즈를 장착하면, 변환 렌즈 종류 선택 화면이 표시됩니다. Fn1/Fn2 버튼을 눌러 원하는 설정을 선택한 다음, MENU/OK 버튼을 누릅니다. 변환 렌즈 종류를 나타내는 기호가 화상 모니터의 중앙에 잠깐 표시된 다음 화상 모니터 오른쪽 하단에 더 작은 기호가 표시됩니다.

주의 --

- [변환 렌즈]를 [TELE[TC-1]]로 설정하면, 와이드 변환 렌즈(DW-6)를 장착하더라도 카메라는 장착된 렌즈를 망원 변환 렌즈(TC-1)로 인식합니다. 반대의 경우도 마찬가지입니다.
- [변환 렌즈] 설정과 다른 렌즈를 장착하면 촬영 기능이 올바르게 작동하지 않습니다.

사양

GXR 본체에 장착한 카메라 유니트의 사양을 나타냅니다.

유효 픽셀		약 1,000만
화상 센서		1/1.7" CCD (총 픽셀: 약 10.4 백만)
렌즈	초점 거리	5.1 mm ~ 15.3 mm (35 mm 카메라 환산: 24 mm ~ 72 mm에 해당)
	조리개 값 (f값)	f/2.5 –f/4.4
	초점 범위 (렌즈에서)	일반 촬영: 약 30 cm ~ ∞ (광각/망원)
		매크로 촬영: 약 1cm ~ ∞ (광각/줌 매크로), 약 4cm ~ ∞ (망각)
	구성	7군11매 (비구면 렌즈 4면4매)
줌		3.0배 광학 줌, 4.0 배 디지털 줌, 약 5.7배 자동리사이즈 줌(VGA)
초점 모드		CCD 방식의 멀티 및 스폿 AF, MF, 스냅, ∞ (초점 고정 및 AF 보조광)

셔터 속도	사진	1/2000–180초 (셔터 속도의 상한과 하한은 촬영 모드 및 플래시 모드에 따라 달라집니다)
	동영상	1/30 ~1/2000초
노출 제어	측광	멀티(256분할), 중앙부 중점, 자동노출 고정을 사용한 스폿 모드의 TTL-CCD 측광
	모드	프로그램 AE, 조리개 우선 AE, 수동 노출, 셔터 우선 AE, 타겟이동 기능
	노출보정	수동 (+4.0 ~ -4.0 EV 1/3EV 또는 1/2EV 단계), 자동 브라케팅 (-2EV ~ +2EV 1/3EV 또는 1/2EV 단계)
ISO 감도 (표준 출력 감도)		오토, AUTO-HI, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200
화이트 밸런스		자동, 멀티패턴자동, 옥외, 흐림, 백열등, 형광등, 수동설정, 상세설정, 화이트 밸런스 브라케팅
플래시	범위 (내장 플래시)	약 20 cm-4.5 m (광각) 약 15 cm-2.7 m (망원)

촬영 모드		자동, 프로그램 시프트, 조리개 우선, 셔터 우선, 수동, 장면(동영상, 인물촬영, 스포츠, 풍경, 야경, 경사 보정, 줌 매크로), "직접 설정"
연속촬영	연속 촬영에서의 촬영매수(화상 사이즈: RAW)	노이즈 감소 끔: 5매 노이즈 감소 끔: 4매 (ISO 감도: ISO 800, ISO 1600, ISO 3200) 노이즈 감소 켬(약함 또는 강함): 4매
	M연사 플러스 에서의 촬영매수(1세트)	HI (640×480) : 30매(30프레임/초), LO (3648×2736) : 15매(1.6프레임/초)
압축률 *1		FINE, NORMAL, RAW (DNG) *2
화상 사이즈 (픽셀)	사진	3648×2048, 3648×2736, 3648×2432, 2736×2736, 3264×1840, 3264×2448, 3264×2176, 2448×2448, 2592×1944, 2048×1536, 1280×960, 640×480
	동영상	640×480, 320×240

파일 크기 (약)	RAW	16:9	NORMAL: 12,923 KB/프레임, FINE: 14,160 KB/프레임, VGA: 11,347 KB/프레임
		4:3	NORMAL: 17,202 KB/프레임, FINE: 18,854 KB/프레임, VGA: 15,096 KB/프레임
		3:2	NORMAL: 15,311 KB/프레임, FINE: 16,779 KB/프레임, VGA: 13,439 KB/프레임
		1:1	NORMAL: 12,956 KB/프레임, FINE: 14,195 KB/프레임, VGA: 11,377 KB/프레임

파일 크기(약)	L	16:9	NORMAL: 1,630 KB/프레임, FINE: 2,779 KB/프레임
		4:3	NORMAL: 2,169 KB/프레임, FINE: 3,704 KB/프레임
		3:2	NORMAL: 1,930 KB/프레임, FINE: 3,295 KB/프레임
		1:1	NORMAL: 1,633 KB/프레임, FINE: 2,784 KB/프레임
	M	16:9	NORMAL: 1,329 KB/프레임, FINE: 2,253 KB/프레임
		4:3	NORMAL: 1,761 KB/프레임, FINE: 2,990 KB/프레임
		3:2	NORMAL: 1,567 KB/프레임, FINE: 2,660 KB/프레임
		1:1	NORMAL: 1,327 KB/프레임, FINE: 2,248 KB/프레임
	5M	4:3	FINE: 2,287 KB/프레임
	3M	4:3	FINE: 1,474 KB/프레임
	1M	4:3	FINE: 812 KB/프레임
	VGA	4:3	FINE: 197 KB/프레임
배터리 수명 (CIPA 규격 준거)			DB-90: 약 410장 *3

크기(W×H×D)	카메라 유니트만: 68.7mm×57.9mm×38.6mm (돌출부 제외) 카메라 본체에 장착했을 때: 113.9mm×70.2mm×44.4mm (돌출부 제외)
무게(약)	카메라 유니트만: 약 161g (렌즈 캡/커넥터 캡을 제외) 카메라 본체에 장착했을 때: 약 325g (배터리/메모리 카드/넥 스트랩/커넥터 캡/렌즈 캡 제외)
작동 온도	0 ℃ ~ 40℃
작동 습도	85% 이하
보관 온도	-20 ℃ ~ 60℃

*1 사용 가능한 옵션은 화상 사이즈에 따라 다릅니다.

*2 JPEG 파일도 저장됩니다(RAW 파일과 같은 크기의 FINE 또는 NORMAL 화질 파일 또는 픽셀 크기 640×480의 VGA 파일). RAW 파일은 Adobe Systems, Inc.에서 제공하는 표준 DNG 형식을 사용합니다.

*3 참고용일 뿐이며 실제 촬영 컷 수는 카메라 사용 방식에 따라 크게 달라집니다. 장기간에 걸쳐 촬영할 경우 여분의 배터리를 준비하실 것을 권합니다.

내장 메모리/메모리 카드 용량

다음 값은 FINE 화질로 촬영 시, 메모리와 여러 가지 사이즈의 메모리 카드의 저장 가능한 용량을 화질과 화상 크기별로 제시한 참조용입니다.

사진

압축률	화상 사이즈(픽셀)	내장 메모리	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
RAW* FINE	3648×2048	6	68	138	272	556	1115	2237
	3648×2736	4	51	104	204	418	837	1680
	3648×2432	5	57	117	229	469	941	1888
	2736×2736	6	68	138	271	555	1113	2232
L FINE	3648×2048	29	323	653	1284	2624	5257	10546
	3648×2736	22	242	497	965	1973	3953	7930
	3648×2432	24	272	553	1087	2222	4452	8930
	2736×2736	29	323	653	1284	2624	5257	10546

압축률	화상 사이즈(픽셀)	내장 메모리	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
M FINE	3264×1840	36	397	808	1588	3245	6502	13043
	3264×2448	27	300	608	1195	2442	4893	9815
	3264×2176	30	337	683	1341	2741	5491	11014
	2448×2448	36	400	808	1588	3245	6502	13043
5M/FINE	2592×1944	34	373	758	1490	3045	6101	12238
3M/FINE	2048×1536	53	581	1182	2321	4744	9503	19063
1M/FINE	1280×960	96	1059	2118	4160	8505	17039	34181
VGA/FINE	640×480	395	4316	8778	17237	35231	70579	141581

* [RAW] 선택 시에는 JPEG 복사본의 압축률을 말합니다.

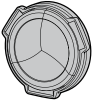
동영상

화상 사이즈(픽셀)	내장 메모리	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
640×480 30 프레임/초	49초	8분 55초	18분 8초	37분 18초	72분 50초	145분 54초	292분 41초
320×240 30 프레임/초	1분 59초	21분 39초	44분 2초	90분 33초	176분 44초	354분 3초	710분 13초

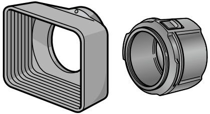
부록

별매 액세서리

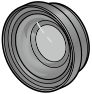
RICOH LENS는 아래 항목(별매)과 함께 사용할 수 있습니다.



렌즈 캡 (LC-2)



후드 & 어댑터 (HA-3)
햇빛으로부터 렌즈를 보호하기 위한 후드와 ϕ43mm의 일반 필터용 어댑터입니다. 피사체가 역광일 때 촬영 화질을 높이는 데 사용할 수 있습니다.



와이드 변환 렌즈 (DW-9)
와이드 변환 렌즈로 0.79배의 배율로 광각 촬영을 할 수 있습니다(35mm 카메라 환산 19mm 광각 렌즈에 해당). 후드 & 어댑터를 함께 사용합니다(케이스 포함).



망원 변환 렌즈 (TC-1)
망원 변환 렌즈로 1.88배의 배율로 망원 촬영을 할 수 있습니다(35mm 카메라 환산 135mm 망원 렌즈에 해당). 후드 & 어댑터를 함께 사용합니다(케이스 포함).

- 별매 액세서리를 사용하기 전에 제품에 동봉된 설명서를 참조하십시오.
- 카메라 본체의 내장 플래시는 와이드 변환 렌즈 또는 렌즈 후드와 함께 사용할 수 없습니다.
- 별매 액세서리에 관한 최신 정보는 리코 웹사이트를 방문해 주십시오(http://www.ricoh.com/r_dc/).

링 캡 탈부착--

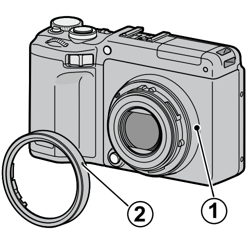
와이드 변환 렌즈, 망원 변환 렌즈, 자동개폐 렌즈 캡, 후드 & 어댑터를 사용할 때는 링 캡을 부착하지 마십시오.

링 캡 제거

카메라를 끄고 링 캡 제거 버튼을 누른 상태에서 링 캡을 반시계 방향으로 돌려 카메라 본체에서 떼어냅니다.

링 캡 부착

카메라를 끄고 링 캡의 맞춤 표시(②)에 카메라 본체의 맞춤 표시(①)를 맞춘 다음 링 캡을 찰칵 소리가 날 때까지 시계 방향으로 돌립니다.



사용상 주의 사항

- 이 제품에 동봉된 보증서는 구입한 나라에서만 유효합니다.
- 외국 체류 중 제품이 작동되지 않거나 오작동 되는 경우, 제조사는 현지에서 제품을 수리하거나 이로 인해 지출된 경비를 부담할 책임이 없습니다.
- 제품을 떨어뜨리거나 물리적 충격을 가하지 마십시오.
- 제품을 들고 다닐 때 다른 물체에 부딪히지 않도록 주의하십시오. 렌즈가 손상되지 않도록 특별히 주의해야 합니다.
- 온도가 급격히 변할 경우 응결되어 렌즈 내부에 물기가 맺히거나 제품 고장의 원인이 될 수 있습니다. 이를 피하려면 제품을 비닐 봉지에 넣어 온도 변화를 적게 하고 봉지 안의 공기가 주변 온도와 같아진 후에 꺼내는 것이 좋습니다.
- 제품은 건조한 곳에 보관하고 젖은 손으로 만지지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 제품의 고장이나 감전이 발생할 수 있습니다.
- 커넥터는 항상 깨끗이 하십시오.

팁: 응결 방지 --

응결은 온도 차가 심한 곳으로 이동하거나 추운 방에 히터가 들어온 후에 습도가 올라가는 경우 또는 에어컨이나 다른 장치에서 나오는 차가운 공기에 노출될 때 특히 많이 발생합니다.

제품 관리 및 보관

제품 관리

- 렌즈에 손자국이 묻거나 다른 이물질이 있으면 사진에 영향을 줄 수 있습니다. 렌즈는 절대 손으로 만지지 마십시오. 먼지나 보푸라기는 카메라 용품점에서 블로어를 구입하여 제거하거나 부드러운 마른 천으로 렌즈를 주의하여 닦아주십시오.
- 해변이나 화장품을 취급하는 곳에서 사용한 다음에는 제품을 깨끗이 닦아야 합니다. 시너나 벤젠, 살충제 등 휘발성 물질에 제품이 닿지 않도록 하십시오. 이 주의사항을 지키지 않을 경우 제품이나 외장에 손상이 갈 수 있습니다.
- 고장이 났을 때는 Ricoh 수리센터를 방문해 주십시오.
- 이 제품은 고정밀 기기입니다. 분해하지 마십시오.

보관

다음과 같은 장소에 카메라를 보관하지 마십시오. 온도나 습도가 급격히 변화하는 곳. 먼지, 흙, 모래, 심한 진동이 있는 곳. 좀약 및 기타 방충제와 같은 화학약품 또는 비닐이나 고무 제품 등에 장시간 접촉하는 곳. 강한 자성이 발생하는 곳(예: 모니터, 변압기 또는 자석 근처).

보증서 및 서비스

1. 이 제품에는 기간이 한정된 보증서가 제공됩니다. 제품과 함께 제공된 보증서에 명시된 보증 기간 중에는 결함 부품을 무료로 수리해 드립니다. 제품에 이상이 있는 경우 제품을 구입한 대리점이나 가까운 Ricoh 수리센터에 연락하십시오. 제품을 Ricoh 수리센터로 가져가는 비용은 지급하지 않습니다.
2. 다음과 같은 경우는 보증기간 내라도 무상 수리를 할 수 없습니다.
   1 사용설명서의 지시사항을 따르지 않아 발생한 고장
   2 설명서에 제시된 공인 서비스 센터 이외의 곳에서 수리, 수정 또는 분해 청소 등에 의한 고장
   3 화재, 자연재해, 불가항력, 번개, 비정상 전압 등에 의한 고장

4 잘못된 보관('카메라 본체 설명서'에 제시됨), 배터리 및 기타 용액 누출, 곰팡이, 또는 기타 부주의한 관리로 인한 고장
5 물속에 잠기거나(침수), 알코올이나 기타 음료를 흘리거나, 모래나 진흙이 들어갔거나, 물리적인 충격이 가해졌거나, 떨어뜨렸거나 압력을 가했거나, 기타 비정상적인 원인에 의한 고장

3. 보증 기간이 지나면 공인 서비스 센터에서 발생하는 비용을 포함한 모든 수리 비용이 부과됩니다.
4. 보증 기간 중이라도 보증 카드가 부착되지 않거나 유통업자의 이름이나 구입일이 변경되거나 카드에 명시되지 않은 경우에는 모든 수리 비용을 사용자가 부담해야 합니다.
5. 고객이 특별히 요청한 분해 청소 및 정밀 점검 비용은 보증 기간과 관계 없이 고객이 부담합니다.
6. 사진 촬영으로 발생한 경비 또는 예상 이익의 손실 등 카메라의 오작동으로 인해 발생한 결과적 피해는 보증 기간과 관계없이 상환되지 않습니다.

7. 보증은 제품을 구입한 국가 내에서만 유효합니다.
   * 상기 조항들은 무료로 제공되는 수리에 대한 것이며 사용자의 법적 권리를 제한하는 것은 아닙니다.
   * 상기 조항의 의도는 이 제품과 함께 제공된 보증서에도 명시되어 있습니다.
8. 제품 수리에 반드시 필요한 부품(즉, 장비의 기능과 품질 유지를 위해 필요한 부품)은 제품 단종 후 5년간 제공됩니다.
9. 제품이 홍수나 액체에 빠진 경우, 모래나 진흙이 들어간 경우, 심한 충격이 가해졌거나 떨어뜨린 경우는 수리할 수 없으며 원상태로의 복구가 불가능합니다.

참고 --

- 카메라 수리를 요청하기 전에 카메라 본체를 점검하고 설명서를 다시 살펴보아 정상 작동 여부를 확인하십시오.
- 경우에 따라서는 수리 시간이 꽤 오래 걸릴 수도 있습니다.
- 제품을 서비스 센터에 우송할 경우 결함 부품과 문제점을 가능한 상세히 적어 보내주십시오.
- 카메라를 서비스 센터에 우송할 경우 문제와 관련 없는 액세서리는 모두 제외하고 보내주십시오.

문제가 생겼을 때는

Ricoh 글로벌	
RICOH COMPANY, LTD.	일본 222-8530 카나가와현 요코하마시 코호쿠구 신요코하마 3-2-3 http://www.ricoh.com/r_dc/
HOTOSI Co., Ltd.	서울특별시 중구 남창동 1-2 Good&Good 4F-405 (한국 내) 02 777 1395 (한국 이외 지역) +82 2 777 1395

Ricoh Company, Ltd.
Ricoh Building, 8-13-1, Ginza, Chuo-ku, Tokyo
104-8222, Japan
2009년 12월

Ko KO KO
중국 인쇄

L451 4971A